

Tuscanypeople

TRA PALCO E REALTÀ: NADIA VS NADYNE RUSH



Vi raccontiamo una storia di crescita e di evoluzione, una storia tra “palco e realtà”, come diceva qualcuno. E’ una storia toscana, che da Fucecchio arriva sul grande palco di Milano Expo 2017 insieme a Mario Biondi. Questa è la storia di Nadia.

Nadia vs Nadyne Rush, una storia tra palco e realtà

Nadia è una bambina bellissima, una bambina allegra e spensierata. Nasce e cresce a **Fucecchio**, figlia di una donna di **Haiti** e di un padre toscano. Una famiglia normale che le dà tutto l’**amore** del mondo.

Tuscanypeople



Nadyne è una bambina bellissima, una bambina allegra e spensierata. Fin da piccola ascolta **musica soul**, regine di quel genere poco conosciuto in Italia, ma che sua madre ama e inizia a canticchiare a 5-6 anni. E a 10 anni sale per la prima volta su un **palco**, il palco di una **sagra di paese**, ma un passo avanti verso il suo destino. Il primo passo di un cammino lungo, la prima nota di una lunga canzone.

Nadia è una **bellissima donna**, una donna realizzata. Una ragioniera, una donna con una bella vita: lavora da 12 anni in un ufficio di una società di trasporti internazionali. Una **donna carismatica**, che ha fatto carriera: è assistente alla direzione. Una donna cui manca qualcosa, perché quel lavoro: *"mi portava via dalla musica, dalla vita"* e così inizia a guardare su internet, a perdersi dietro a mille possibilità, fino a trovare quella giusta. Fino a trovare quell'annuncio che le cambierà la vita.

Tuscanypeople

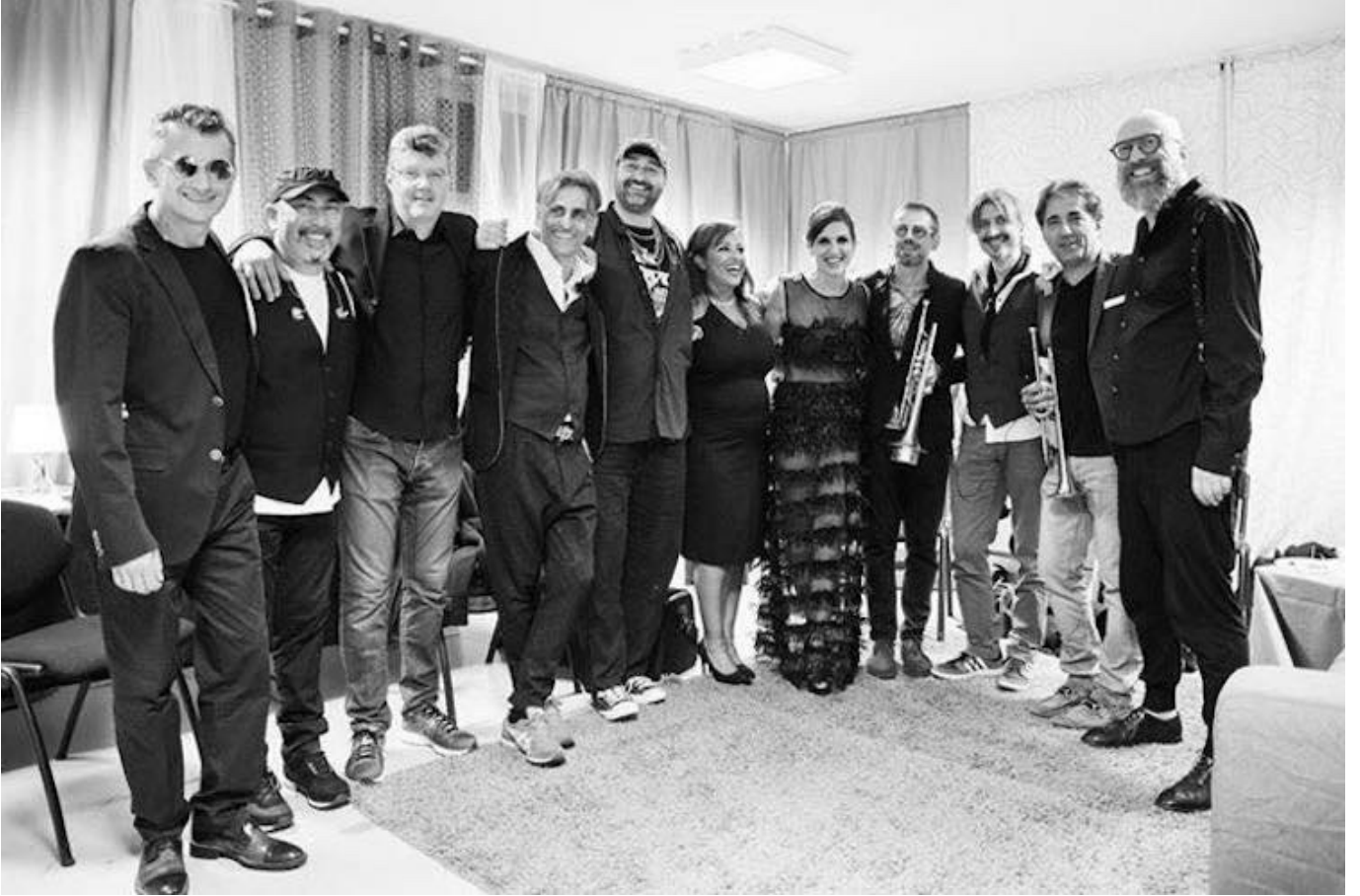


E' stata la musica a scegliere me

Nadyne Rush è una bellissima donna, una donna realizzata. Clicca sull'annuncio in cui si cerca una voce per alcune giornate al "**Gambrinius**" di **Montecatini**. E lì conosce **Vincenzo Genovese**, pianista di origine calabrese, molto affermato a Firenze. *"Non ho mai scelto la musica, è stata la musica a scegliere me"*.

Crisi economica. Due parole tristemente famose. Nadia sente la sua azienda scricchiolare sotto il peso di quei conti difficili da far tornare. Ed è in questo momento che Nadia trova il coraggio, il coraggio di costruire **Nadyne Rush**, di proporre una buona uscita all'azienda e iniziare a fare la cantante.

Tuscanypeople



E Nadyne è libera di crescere, di espandere la sua **voce calda**. Ma non è facile per lei. Non è quella fiaba che ha sempre sognato o, meglio, non solo quella. *“Il lavoro del **musicista** parte con un masso sulla schiena, perché in Italia non è definito e chiaro. Si fa fatica ad affermarsi. Io faccio la **cantante**...e poi? la risposta.”*

Nadia e Nadyne Rush

Ed è a questo punto che **Nadia e Nadyne Rush** si fondono e diventano una sola cosa. L'una non può vivere senza l'altra. L'una è nutrimento e rafforzamento dell'altra. Nadyne continua a lavorare con **Vincenzo Genovese** in duo, poi si espandono fino a creare una **band jazz** di 16 elementi, con cui vanno in tour e con cui attualmente stanno scrivendo il **nuovo disco**.

The New Bogarts il nuovo trio 2.0

Ma non basta, per questo forma un trio che ha un posto speciale nel suo cuore, **The New Bogart**, formato dalla voce di Nadyne Rush, da Luca Gelli alla chitarra e da Andrea De Donato al contrabbasso.

Il vecchio gruppo, **I Bogarts** si chiamavano così prima dell'arrivo di Nadyne ed esistevano già con una

Tuscanypeople

voce maschile, ma c'è stato un passaggio di staffetta con Nadyne ed è nata una nuova versione del gruppo, appunto **The New Bogart**, la nuova versione 2.0, sicuramente **più soul** della precedente.

Perché la musica è passione e a lei non basta mai. Per questo continua a studiare, ad impegnarsi. *“Quando inizi a cantare da **professionista** è la tecnica a fare la differenza”*. E lei l'ha imparata con molta umiltà e molti maestri diversi. Ognuno ha lasciato qualcosa in lei, come in un patchwork, ognuno ha aiutato Nadia e Nadyne a fondersi, a crescere.



Importanti collaborazioni

Ma non è finita qui. Nadyne è la corista ufficiale dei **Dirotta su Cuba**, con cui ha collaborato nell'ultimo disco **“Studio Session vol 1”**. Un disco importante che vede la collaborazione di molte persone, fra cui **Mario Biondi**. E proprio con il gigante della voce soul *“che arriva dalle viscere”* Nadyne si è esibita a **Settembre 2017 a Milano Expo**. Cosa ci dice di lui? *“E' una persona umile e molto carina, un bravo professionista. Si vede che si è fatto il suo percorso per arrivare dove è”*

E nel futuro? Entro **18 mesi** c'è un sogno da tirare fuori dal cassetto e da realizzare: un **singolo**. E un crowdfunding che non la aiuti solo a livello economico, ma che le dia l'amore e il coraggio delle persone per andare avanti.

TuscanyPeople

Da parte di TuscanyPeople questo amore è scontato: Nadyne Rush ha partecipato alla nostra Supper Club, **IV TuscanyPeople Supper Club "Incontri di stile nella fabbrica dei ricordi"**, da cui è rimasta affascinata: *"dall'ambientazione e dai colori, dal modo in cui tutto si fondeva con la musica"*.



...Siam quelli là siam quelli là siam quelli là.

Quelli tra palco e realtà.

nadynerush.com

Riproduzione Riservata ©Copyright TuscanyPeople