

# Tuscanypeople

POLIMODA: IL DIRETTORE DANILO VENTURI PARLA DI FORMAZIONE, MODA E FUTURO



Daniilo Venturi, Direttore del Polimoda, una delle più importanti scuole al mondo nella fashion industry, racconta come dare inizio alla propria carriera studiando le discipline del settore della moda.

**A tu per tu con Danilo Venturi, il Direttore del Polimoda**

Il **Polimoda** è la **prima scuola di moda in Italia** e tra le migliori dieci al mondo nella **fashion industry**. Un hub di idee innovative, attività e creatività che segna il passo e delinea il **futuro della moda** grazie ad una **formazione professionale** di qualità e una **metodologia di lavoro e ricerca** altamente specializzate. 2.300 studenti da tutto il mondo, di cui il 70% dall'estero con **68 diverse nazionalità**, il 91% occupati dopo il diploma.

# Tuscanypeople

## **Direttore, che cosa fa il Polimoda per le nuove generazioni?**

**Danilo Venturi:** *“Polimoda è un **grande laboratorio di idee** che vive grazie alla **diversità culturale, etnica e di genere** dei suoi studenti. Insegniamo ai giovani a **“diventare ciò che sono”**, esprimere il proprio potenziale, la propria identità, ma anche a sviluppare il senso critico, la capacità analitica, il pensare fuori dagli schemi. Forniamo loro tutti gli **strumenti per crescere** personalmente e professionalmente, affiancati da docenti provenienti dall’industria, in un ambiente multiculturale, e quindi **trovare la propria strada** nel mondo del lavoro”.*

## **Le sedi. Gli studenti hanno a disposizione tre campus a Firenze: la storica Villa Favard, il moderno Design Lab e la nuova sede presso la Manifattura Tabacchi. Studiare tra la bellezza?**

**Danilo Venturi:** *“Firenze fa parte del **DNA del Polimoda**, offrendo a studenti che arrivano da tutto il mondo un contesto ricco di **bellezza e cultura** ideale per la creatività. D’altra parte i nostri studenti contribuiscono a renderla più metropolitana. Questo è già successo con **Villa Favard** e il **Design Lab** e con **Manifattura Tabacchi** riporterà in vita un intero quartiere, all’interno di uno dei monumenti industriali più suggestivi della città”.*

□ **Villa Favard Polimoda dal satellite: [Villa Favard](#)**

# Tuscanypeople



**Sono numerose le collaborazioni che Polimoda ha stretto con le più prestigiose aziende e rappresentanti del settore - da Missoni a Ferragamo, da Valentino a Gucci, da Richemont a LVMH. Quanto conta l'esperienza diretta?**

**Danilo Venturi:** *"La **relazione con le aziende** e l'**esperienza sul campo** sono tratti distintivi della nostra didattica, non a caso ci definiscono **la scuola più vicina all'industria**. Si tratta di una **scelta strategica** che consente di adattare i programmi alle reali esigenze del settore e di formare i professionisti di cui la moda ha più bisogno, creando **continuità tra studio e lavoro**".*

**La nomina a Capo Dipartimento Design di Massimiliano Giornetti, ex direttore creativo di Salvatore Ferragamo che cosa porterà?**

**Danilo Venturi:** *"Il successo del Polimoda riflette la nostra capacità di **comprendere lo spirito del tempo** e possibilmente di anticiparlo. Presto la moda avrà bisogno di un **ritorno alla creatività**, al design, perché il settore possa evolversi. Massimiliano è un nostro ex studente e ha lavorato ad altissimi livelli, saprà guidare lo **sviluppo creativo della scuola** e definire una **nuova cifra stilistica**. Con lui la scuola sarà un po' più maison".*

# Tuscanypeople

□ **Leggi anche: [Nasce il brand Toscana per le imprese: un'idea nuova per un'eccellenza antica](#)**



## **Polimoda Talent 2019. Un progetto particolarmente innovativo che l'ha colpita?**

**Danilo Venturi:** *"Il programma di **business development** Polimoda Talent è nato per dare un **supporto concreto ai giovani talenti** pronti a dar vita a un proprio progetto dopo gli studi. Ogni anno offriamo alle idee più innovative **supporto economico, spazi di co-working** e una **mentorship personalizzata**. Per sei mesi quindi li seguiamo mentre danno vita alla propria idea. Un esempio è la giovane imprenditrice **Eleonora Bruno**, couture hat designer fondatrice di **Ely.B.**, le cui creazioni sono apparse su importanti magazine internazionali e indossate da celebrities del calibro di **Jennifer Lopez**".*

## **Ci parli di Polimoda Rendez-Vous**

**Danilo Venturi:** *"Ogni mese i nostri studenti hanno la possibilità di incontrare al Polimoda alcuni dei protagonisti del settore sulla **scena internazionale**, pronti a condividere la propria storia e la propria esperienza. Abbiamo avuto **Renzo Rosso, Marco Bizzarri, Alber Elbaz, Laudomia Pucci, Margherita Missoni**, solo per citarne alcuni. Per i ragazzi un'**opportunità straordinaria** di imparare direttamente dai migliori".*

# Tuscanypeople

**Firenze, è sede ideale per ospitare visionari, manager e creativi fashion, tanto per prestigio e bellezza, quanto per posizione strategica e significato intrinseco che rappresenta. Qual è il rapporto della città con il Polimoda?**

**Danilo Venturi:** *“Il Polimoda svolge un **ruolo importante per la città**, è un modello culturale per una Firenze più contemporanea, dove **pluralismo** e **inclusività** sono moltiplicatori del talento e rendono il terreno fertile per la creatività. Siamo inoltre nel cuore di uno dei più importanti distretti produttivi per il **Made in Italy**, con il quale l’interazione e il confronto sono costanti”.*

**Un’iniziativa bellissima è il Junior Summer Camp, primo camp estivo interamente dedicato alla moda rivolto a bambini a favore della Fondazione Meyer, quest’anno uno speciale evento per i 60 anni della bambola Barbie.**

**Danilo Venturi:** *“L’idea è di creare un **movimento solidale** che va dai bambini ai bambini, nel quale mettiamo a disposizione la nostra esperienza nella formazione in un **campo estivo sulla moda** per bambini di 8-12 anni. L’obiettivo, dare un **supporto concreto** a un’istituzione fiorentina che è un punto di riferimento per la **pediatria nazionale e internazionale**”.*

□ **Leggi anche: [Firenze racconta: il trasferimento dell’Ospedale Meyer](#)**





# Tuscanypeople

## La sua visione sul futuro della moda italiana?

**Danilo Venturi:** *“Si sente l’esigenza di un **ritorno alla creatività** e al saper fare. La standardizzazione indotta dalle dinamiche del mercato rischia di portare allo stallo, e si prospettano nuove grandi sfide come la **digitalizzazione** e la **sostenibilità**. Per questo abbiamo lanciato nuovi corsi come **Knitwear Design** e **Digital Fashion**: siamo qui per dare il nostro contributo verso un **futuro migliore**”.*

## Raccontaci di te



---

Photo Credits Polimoda, ph. Federica Fioravanti

Riproduzione Riservata ©Copyright  
TuscanyPeople